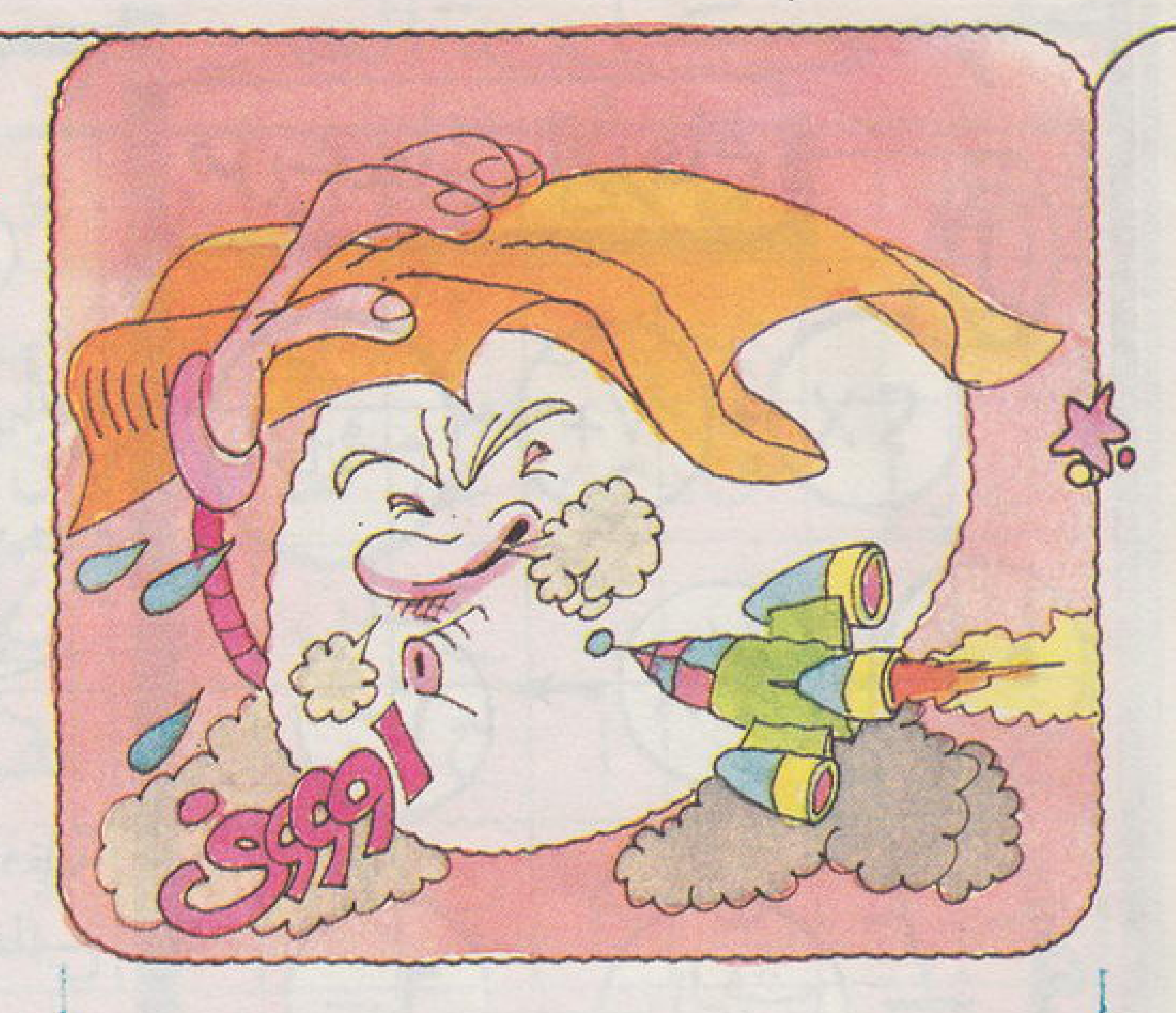


كوكب الزهرة

نحن نمرُّ الآنَ بجانبِ كوكب الزهرة . . وهو فى نفس حجمِ كوكبِ الأرضِ ، ولكنه أقربُ إلى الشمسِ منها ، ولأن هذا الكوكبَ تغلِّفه طبقةٌ كثيفةٌ من السحب فلقد كان الناسُ يعتقدون حتى الخمسيناتِ أن هذه السحبَ ما هى إلّا محيطُ ماءٍ ضخم ، وأن هناك حياةً على الكوكبِ . ولكن الأقمارَ الصناعيةَ أوضحت فيما بعد أن هذا الكوكبَ ساخنٌ جدا ، بل وأن درجةَ سخونتِه كافيةٌ لصَهْرِ الحديد . وهو لذلك جافٌ جدا ، كما أن السحابَ يتكوَّنُ من قطراتِ الماءِ ، وحمض الكبريتيك .

والعجيبُ أن هذا الكوكبَ يدورُ حول نفسِه ببطء شديدٍ إذ تستغرقُ دورتُه حول نفسه ٢٤٣ يوماً ، كما أنه يدورُ فى اتجاهٍ معاكسٍ ، أى من الشرقِ إلى الغربِ . بينما تدورُ الأرضُ ومعظمُ كواكبِ المجموعةِ الشمسيةِ من الغربِ إلى الشرقِ .

كوكب المريخ

مع أنه لا توجدُ قَنَواتُ مياهٍ فى كوكبِ المرِّيخ فإن الأقمارَ الصناعيةَ قد بيَّنت وجودَ علاماتٍ تشبهُ الأنهارَ الجافَّةَ فوق سطحِه . . تُرى ، هل كانت هناك مياهٌ فى يومٍ من الأيامِ فوق سطح المريخ ؟ ومن ثمَّ هل عاشتْ فوقَه كائناتٌ حيَّةٌ فى الماضى البعيدِ ؟ . . وهل هناك آثارٌ خلَّفتْها هذه الحياةُ ؟ إن كوكبَ المَريخ هو أكثرُ الكواكبِ شَبَهاً بالأرض . . . وكلما عرفنا عنه شيئاً ساعدَنا ذلك على معرفةِ كوكبنا أكثرَ فأكثرَ .

الكوكب العِملاق

نحن الآنَ أمام كوكبِ المُشْترى أكبرِ كواكبِ المجموعةِ الشمسيَّة . . إذ يبلغُ حجمُه ٣١٨ مرة حجمَ كوكبِنا ، الأرضِ . . ويبلغُ حجمُ كتلته مرتين أو أكثرَ من كتلةِ جميعِ كواكبِ المجموعةِ الشمسيَّةِ إذا جُمِعَتْ معاً . ولهذا الكوكبِ أقمارٌ كثيرةٌ ، منها أكبرُ قمرٍ فى المجموعةِ الشمسية ، إذ يزيدُ حجمُه على حجمِ كوكبِ عُطاردَ . . . ويتكونُ هذا القمرُ فى معظمه من الثلوجِ .



١ رأس غارب

شاطئ يقع على ساحل محافظة البحر الأحمر . هل تستطيع تكوين ٢٠ كلمة باستخدام أحرف (رأس غارب) .

من عجائب الأرقام

أي رقم ← +٧ ← ×٢ ← +٥ ← ×٣ ← -٣ ← -٦ ← - الرقم المختار = ٩

إعداد ورسوم : إيهاب وصفي

ساعد المهرج حتى يصل إلى القطار فى الموعد المناسب .



٢ كلمة السر ...

د	ا	ى	ر	ن	ب	ق	ر	ا	ط
س	ل	ر	ب	ل	ا	ض	ب	ا	ا
م	ى	ن	ا	ط	هـ	ر	و	ل	ل
ل	ب	ن	ا	ن	ع	ع	ى	ا	ا
ا	ا	هـ	ن	ب	ج	ا	ا	س	خ
ع	ث	م	ا	ن	ب	م	ن	د	ط
								ط	ل

اشطب الكلمات الآتية فتبقى لك كلمة السر.
مينا - بجعة - البرلس - أيوب - ضرغام الأسد - طارق بن زياد - الأخطل بنها - عثمان - لبنان

وتسالى

(٣) فزورة.. ؟***

صندوق به ٤ صناديق بكل صندوق منها خمسة صناديق تحتوى على ثلاثة صناديق .. وضع بكل صندوق فارغ أربعة قروش. فكم قرشًا معنا ؟

(٥) من هو؟ ....

٤	٣	٢	١

١٠	٩	٨	٧	٦	٥

من الصحابة، أسماهُ النبى صلى الله عليه وسلم أبا يحيى، كان أبوه حاكمَ مدينة الأبلّة بالعراق. كان أبرع رامٍ بالسهم، اشترى نفسَه من قريش، ولحِقَ بالنبى صلى الله عليه وسلم مهاجرًا. أوصى به عمرُ ابن الخطاب إمامًا يصلّى بالناس بعد أن طعَنه لؤلؤةُ المجوسى.

الحروف (٧، ٨، ٩، ٥) عاصمة إيطاليا، (١، ٢، ٣، ٦) صوت الحصان، (١، ٦، ٥، ٢) من أركان الإسلام.
" (٢، ٣، ٩، ٥، ٦، ٥، ١٠، ٥) سلسلة جبال شاهقة الارتفاع فى آسيا.
" (٧، ١٠، ٥، ٦) عملة عربية.

الحلول



صُلح بعد العطلة الصيفية

بقلم : عمر عسل

رسوم : نجيب فرح

كانت داليا تلميذةً شديدة الذكاءِ ، مجتهدةً ، تسعدُ بها مدرسة دكرنس الثانوية ، وهى إحدى مدنِ محافظةِ الدقهلية . وكان والدُها المحامِى الكبيرُ يحبُّها كلَّ الحبِّ ويقولُ عنها : « إن ابنتى داليا عاليةُ الذكاءِ وعاليةُ الحَساسِية . » والحقيقةُ أن داليا كانت حسَّاسةً لكل ما يدورُ حولها ، وتغضبُ بل وتبكى إذا أخطأتْ فى حقِّ أحدٍ ، أو إذا أخطأ أحدٌ فى حقِّها . وكان مدرسوها فى المدرسةِ يعلمون عنها هذا . لذلك كان المدرسُ يكتفى بنظرة واحدةٍ إلى داليا ، فتعلمُ من هذه النظرةِ أنه يعاتبُها أو يوجِّهها ، فتُصلح من سلوكها فورا بما يُرضى مدرسيها .

وكان مدرسُ اللغةِ العربيةِ يقول عن داليا إنه يَصْدُقُ عليها البيتُ الشعرىُّ العربىُّ الذى يقول :

العبدُ يُقْرَعُ بالعَصَا   والحُرُّ تكفيهِ المقالَهْ

وحتى المقالة لم تكن داليا فى حاجةٍ إليها كما قلت ، بل كانت مجردُ نظرةِ المدرسِ كافيةً لتفهم داليا عتابَه وتوجيهَه . لذلك كان الجميعُ فى البيتِ ، وعلى رأسهم والدها ، يعاملونها برقةٍ بالغةٍ ويقولون إنها فتاةٌ حساسة .

وكانت لداليا صديقةٌ عزيزةٌ جدا إلى قلبِها ، هى كريمةُ ، زميلتُها فى المدرسةِ ، والتى كانت تصادقُها من سنواتٍ ، وتذهبُ كثيراً لزيارتِها فى منزلها .

وجاءت العطلةُ الصيفيةُ ونجحتْ داليا بتفوُّقٍ وكذلك نجحتْ صديقتُها كريمة . وأسرعتْ بشراءِ هدية النجاحِ إلى صديقتِها ، وكذلك قامت كريمةُ بردِّ هذه المجاملةِ بتقديم هديةٍ مناسبةٍ إلى داليا .

وحان موعدُ عيدِ ميلاد داليا فقام والدُها الأستاذ عزمى بطباعةِ عددٍ محدودٍ من بطاقات الدعوةِ لحفلٍ صغيرٍ أقامه فى منزله لتدعوَ داليا بهذه البطاقاتِ صديقاتِها لحضورِ هذا الحفلِ ، ولتكونَ هذه البطاقةُ المطبوعةُ تذكاراً طيباً لهذه المناسبةِ . وكان والدُها قد وعدَها بأن يقيمَ لها ولأصدقائِها حفلَ عيدِ ميلادٍ فخماً إذا نجحتْ بتفوق . وهاهى ذى داليا فى مقدمة الناجحين ، لذلك فقد وفَى والدُها بوعدِه .

وكتبتْ داليا الدعوةَ فى البطاقات لصديقاتِها وطلبتْ من أخيها محمدٍ أن يحملَ البطاقاتِ على دراجته ، ويوزعَها على صديقاتِها . وكانت أول بطاقةٍ تحررها داليا هى بطاقة كريمةَ لأنها صديقتها الأولى العزيزة .

أما والدةُ داليا فقد انهمكتْ قبل موعدِ الحفلِ بيومين فى إعداد الفطائرِ والحلوى التى ستقدَّم لصديقاتِ ابنتِها التى تحبُّها .

وحان موعدُ الحفل ، فحضرتْ جميعُ الصديقاتِ ماعدا كريمة . وظلت داليا تَنظرُ إلى الباب كلما دقَّ جرسُ الباب لعلها كريمةُ وقد تأخرتْ قليلاً عن موعدِ الحفلِ . إلا أن كريمةَ لم تحضر ، وبكتْ داليا وغضبتْ غضباً شديداً . كيف أن صديقتَها الوحيدةَ الحميمة كريمةَ تتأخرُ عن حفلِ عيدِ ميلادِها وهى تعلمُ الموعدَ جيدا ، حتى دون بطاقة دعوة ؟ وبعد أن انفضَّ الحفل وانصرفتْ صديقاتُ داليا ، أغلقت على نفسِها بابَ حجرتِها وهى تبكى وتقولُ لنفسها : « كيف تعاملُنى كريمةُ هكذا وأنا أجاملُها دائماً فى كل المناسبات ؟ وقررتْ داليا أن تقاطعَ كريمة وتخاصمَها وألا ترفعَ سماعةَ التليفون حتى لمعاتبتها .

وبعد انتهاءِ العطلةِ الصيفية أحسَّت كريمةُ أيضا أن داليا تقاطعُها ولا تريدُ أن تلقىَ عليها التحيةَ ، لذلك أخذتْ كريمةُ أيضا موقفاً سلبياً من داليا ، وقاطعتُها هى الأخرى .

ولاحظ الأستاذ عزمى فتورَ الصداقةِ التى كانت بين داليا وصديقتِها كريمة ، فقال لابنتِه : « هل أنتِ فى خصام مع كريمةَ يا داليا ؟ » ردَّت داليا بالايجاب ، فسألها والدُها : « ولِمَ هذا الخصام ؟ » قالت داليا : « لأنها صديقتى الأولى ولم تحضرْ حفلَ عيدِ ميلادى رغمَ دعوتِها » . فقال : « وهل سألِتها عن سببِ تخلُّفِها ؟ » فردت داليا بالنفى قائلةً : « أنا سوف لا أكلِّمها ولا أسألُها عن شىء بعد الآن . »

فقال الأستاذ عزمى لابنتِه : « يا داليا ، يجب أن يكون لدى الانسانِ الشجاعةُ الكافيةُ لمواجهةِ المواقفِ ، لأن هذه المواجهةَ هى التى تقطعُ الشكَّ باليقينِ ، وتمنعُ سوءَ الفهم » . وارتدى الأستاذ عزمى ملابسَه وأخذ معه داليا وذهبا إلى منزل الدكتور مصطفى والدِ كريمةَ حيث رحبتْ بهما الأسرة . وكانت كلٌّ من كريمةَ وداليا تجلسان فى صمتٍ ووجوم ، وسأل الأستاذ عزمى كريمةَ : « لماذا يا كريمةُ لم تحضرى حفلَ عيدِ ميلادِ صديقتكِ داليا ؟ » فردت كريمةُ باكيةً : « لا ياعمى ، إننا كنا فى القاهرة ، ولم نحضر إلا من أيامٍ قلائلَ ووجدنا بطاقةَ الدعوةِ أسفلَ البابِ ، وكان قد مضى على الحفلِ أكثرُ من شهرٍ ، ولم تعطِنى داليا فرصةً لأشرحَ لها الموقف » .

وأضاف الدكتور مصطفى والدُ كريمة : « إن كريمة عقرَها كلبٌ مصابٌ بالصَّرَع ، ولذلك حملتها الأسرةُ على وجهِ السرعةِ للقاهرةِ حيث يتوفَّر علاجُ هذا المرض ، وبقيتْ الأسرةُ بجانبِ كريمةَ ما يزيدَ على شهرٍ إلى أن شُفيت ، ثم حضرنا منذ أيامٍ وكشفتْ كريمةُ عن ساقِها المصابة .

فنظر الأستاذ عزمى بعيونٍ آسفةٍ إلى ابنته داليا التى انهمرت الدموعُ من عينيها ، وقامت مسرعةً إلى كريمةَ واحتضنْتها فى حنانٍ ، وقبلتها كريمةُ بابتسامةِ رضاً . وعادت المياهُ صافيةً كما كانت بين الصديقتين .

وفى طريقِ العودةِ سأل الأستاذ عزمى ابنتَه داليا عما تعلمت من هذا الموقفِ ، فردت قائلةً : « لقد تعلمتُ يا أبى أن أواجهَ الأمورَ بشجاعةٍ ، وإذا ظننت أن أحداً قد أخطا فى حقى فسأسأله عن السببِ ، فقد يكونُ لديه عذرٌ وأنا لا أدرى . » فضمَّها الأستاذ عزمى فى حنان .



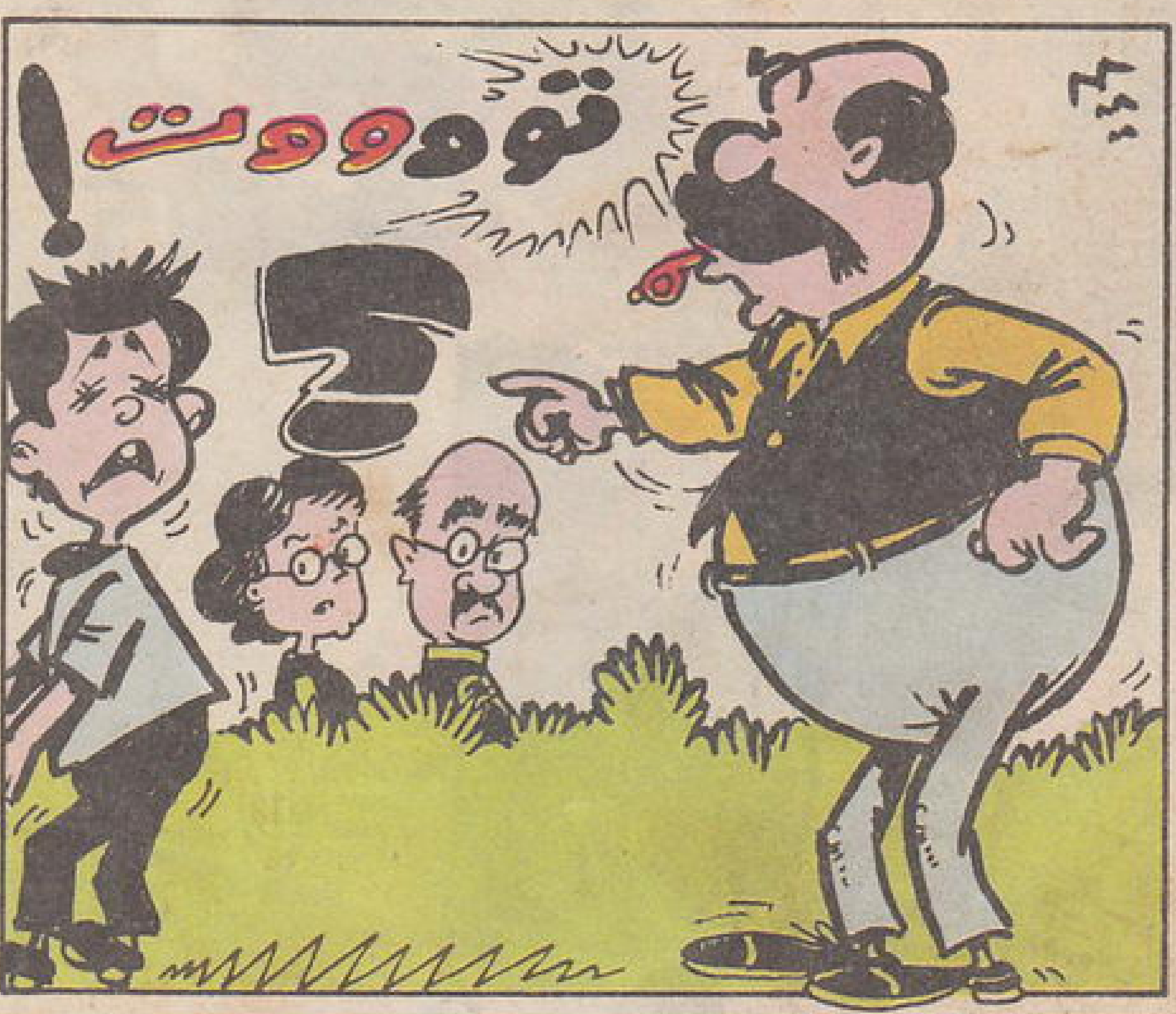
شملول

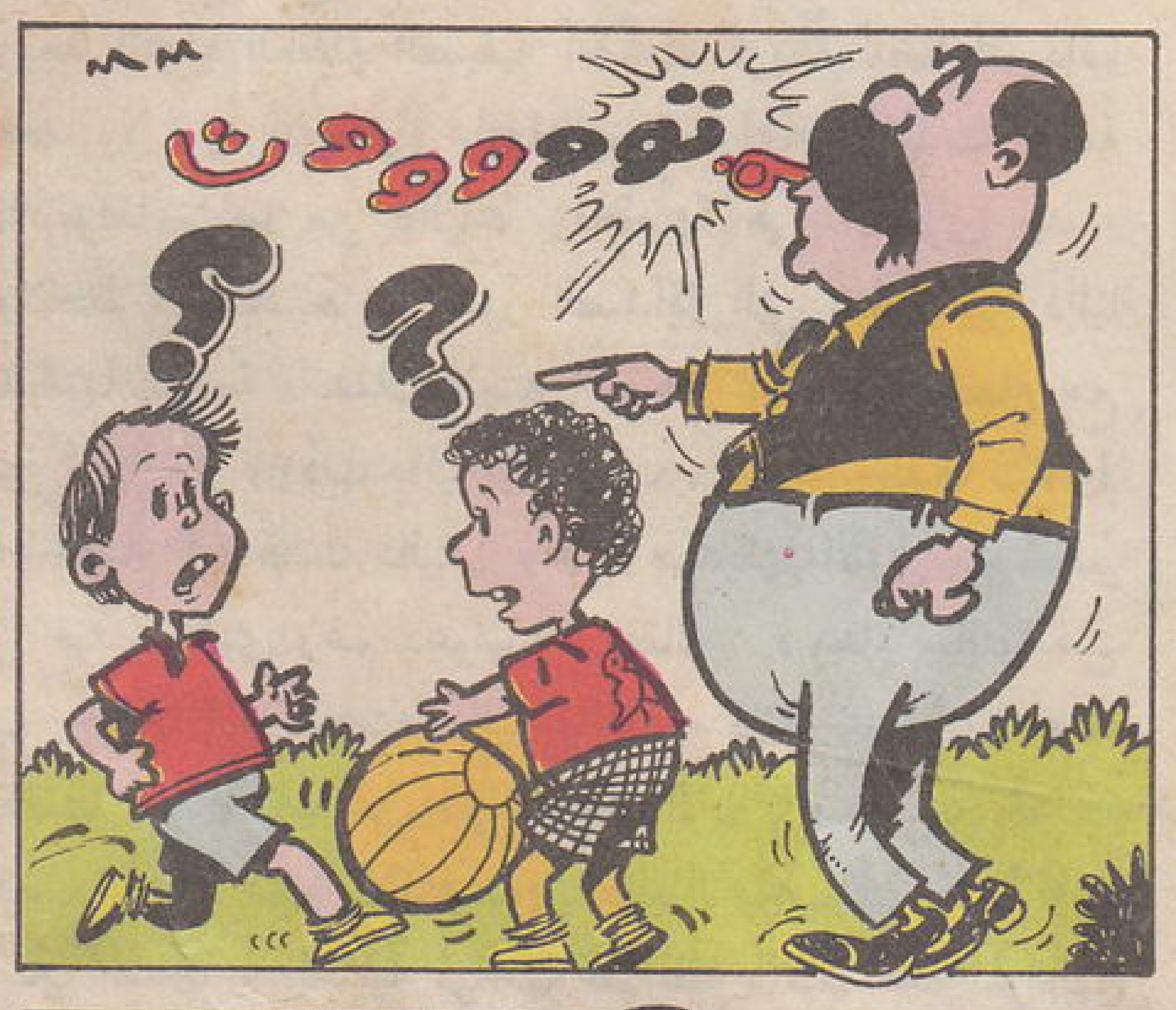
سيناريو: أحمد نجيب

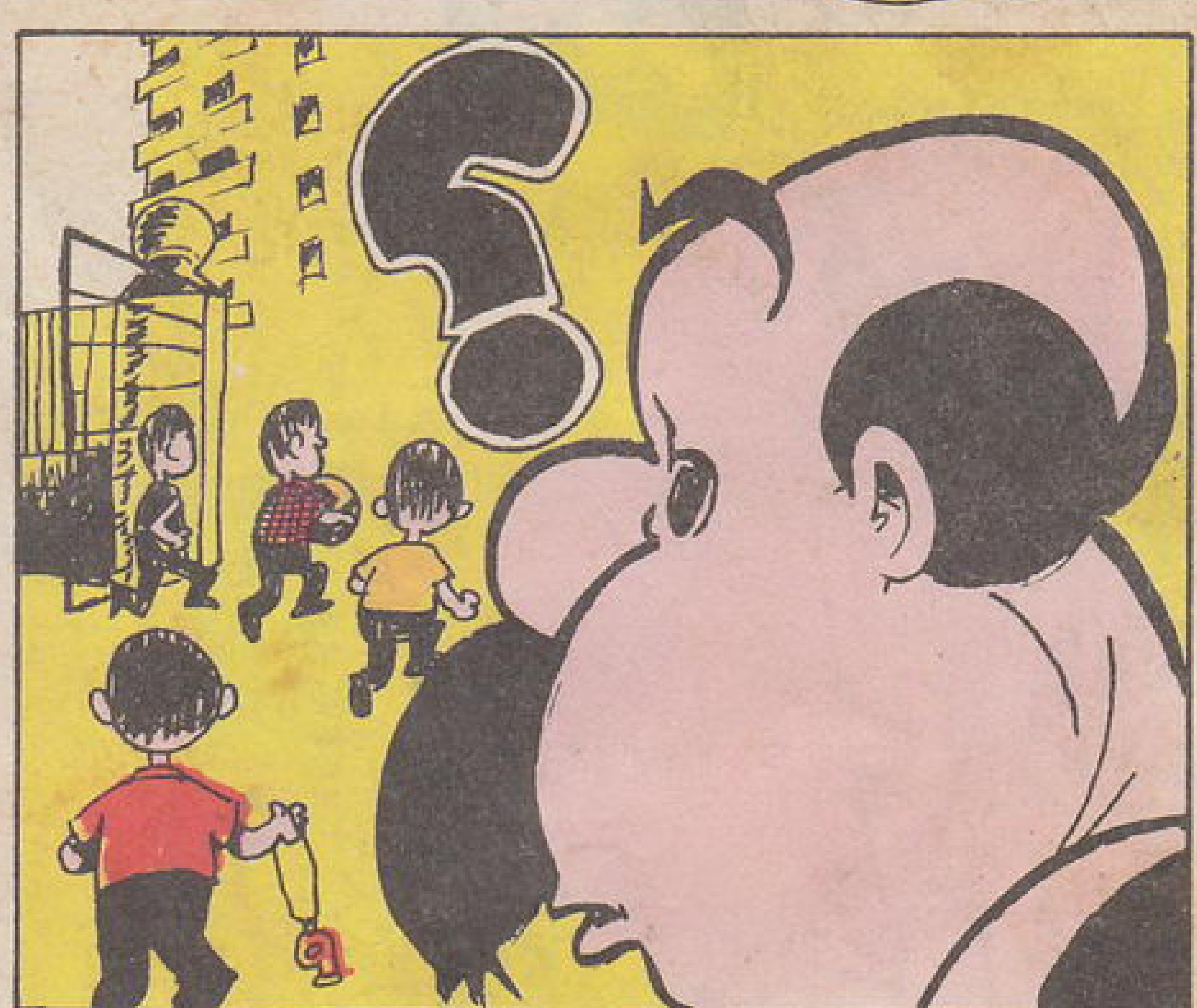
الصفارة الطائشة













مطابع الأهرام التجارية القاهرة - مصر


BLUE
BIRD
2113

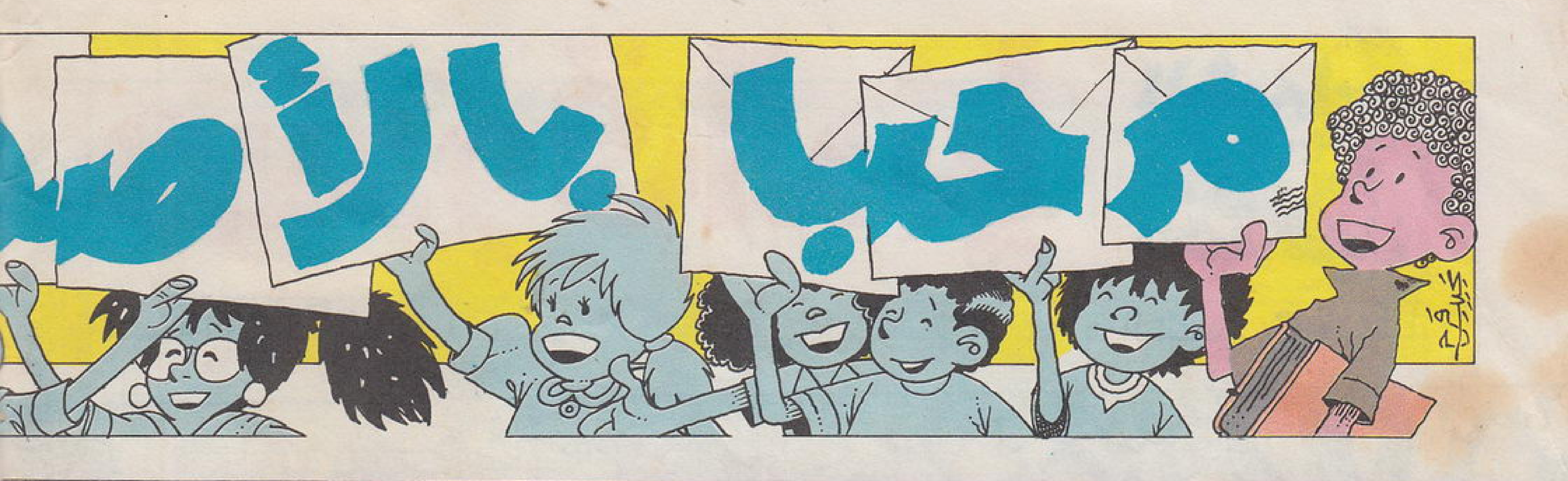

ARAB
COMICS
مرحباً بكم في ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربى متخصص
فى فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD

صندوق الدنيا



السنة الحادية عشر • العدد ١٢٨ • أول أكتوبر ١٩٨٨ • الثمن ٢٠ قرشًا

خالد الصفتي



هواة المراسلة

الاسم : إيمان خليل عبد المجيد
السن : ١٣ سنة
الهوايات : الرسم ـ المراسلة
العنوان : ٣٢ شارع جاد المولى ـ ساحل روض الفرج ـ القاهرة ـ مصر

الاسم : دنيا الأمل اسماعيل
السن : ١٦ سنة
الهوايات : القراءة ـ المراسلة ـ التأليف ـ جمع الطوابع والعملات ـ التصوير
العنوان : ص . ب ١٩ ـ العريش ـ محافظة شمال سيناء ـ مصر

الاسم : ياسر السيد على
السن : ١٤ سنة
الهوايات : المراسلة ـ القراءة ـ الرسم
العنوان : شارع المهدى ـ أبو المطامير ـ محافظة البحيرة ـ مصر

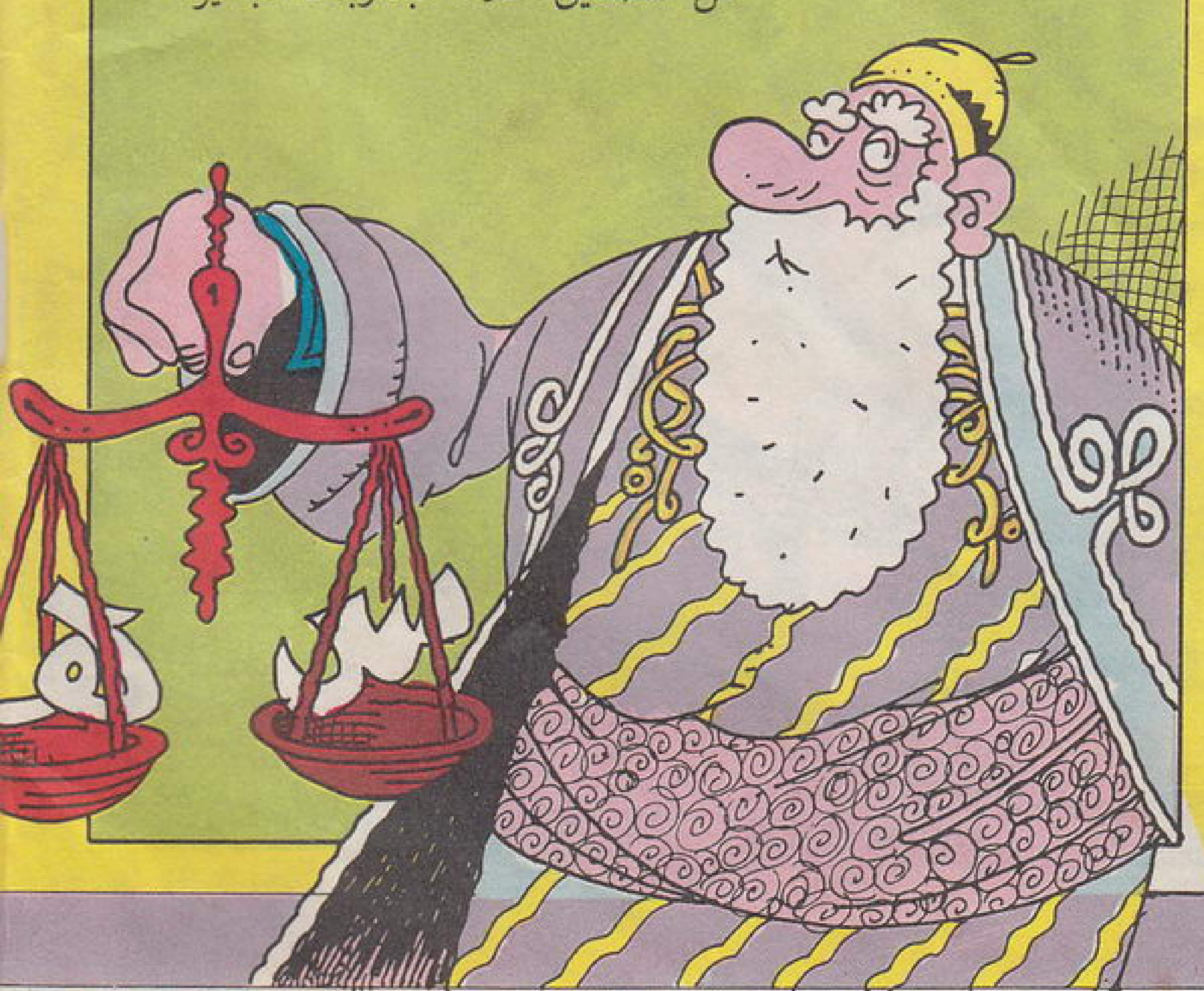
الاسم : محمد عاطف رشاد
السن : ١٥ سنة
الهوايات : المراسلة ـ القراءة ـ كرة القدم ـ تنس الطاولة
العنوان : شارع التربية والتعليم ـ ش ١٢ ـ عمارة ٥ ، شقة ١ ـ أرض سلطان ـ محافظة المنيا ـ مصر

الخليل بن أحمد

الخليلُ بنُ أحمد هو الذى وضع علم العَروض . عاش فى الفترة من (٧١٨ ـ ٧٩١ م) . درس اللغة والقرآن والحديث ، وسافر إلى البَصرة فصار من أعظم علماءِ النحو بها ، وكان يعزفُ الموسيقى ، وقد استغلَّ علمَه بالموسيقى فى عملِ قواعدَ لموسيقى الشعرِ ، وهو علم العروض .

وقد حَصَر الخليلُ بن أحمد الشعرَ العربيَّ كلَّه فى خمسِ دوائر ، واستخرجَ من هذه الدوائر خمسةَ عشرَ وزناً أو بحراً ، ومازال الشعراءُ حتى يومِنا هذا يدرسون هذا العلم الذى وضعه الخليل بن أحمد .

من الصديق علاء عبد ربه ـ البحيرة





صندوق الدنيا

مجلة تربوية شهرية

تصدر عن
الجمعية المصرية
لنشر المعرفة والثقافة العالمية

١٠٨١ كورنيش النيل – جاردن سيتي – القاهرة
ص. ب. ٢١ – القاهرة

رئيس مجلس الإدارة
د. محمود محفوظ

رئيس التحرير
خديجة صفوت

المستشار التربوى
د. محمد رضوان

هيئة التحرير
إيناس عفت ○ ريم رضوان

بالاشتراك مع
مؤسسة الأهرام
الشباب
رئيس التحرير
عبد الوهاب مطاوع

أقوال

● أنت صديقى . . والحق صديقى ، فإذا تعارضا فالحق أولى . .

● الثبات نصف النجاح . .

من الصديق أحمد حسين ـ البدارى

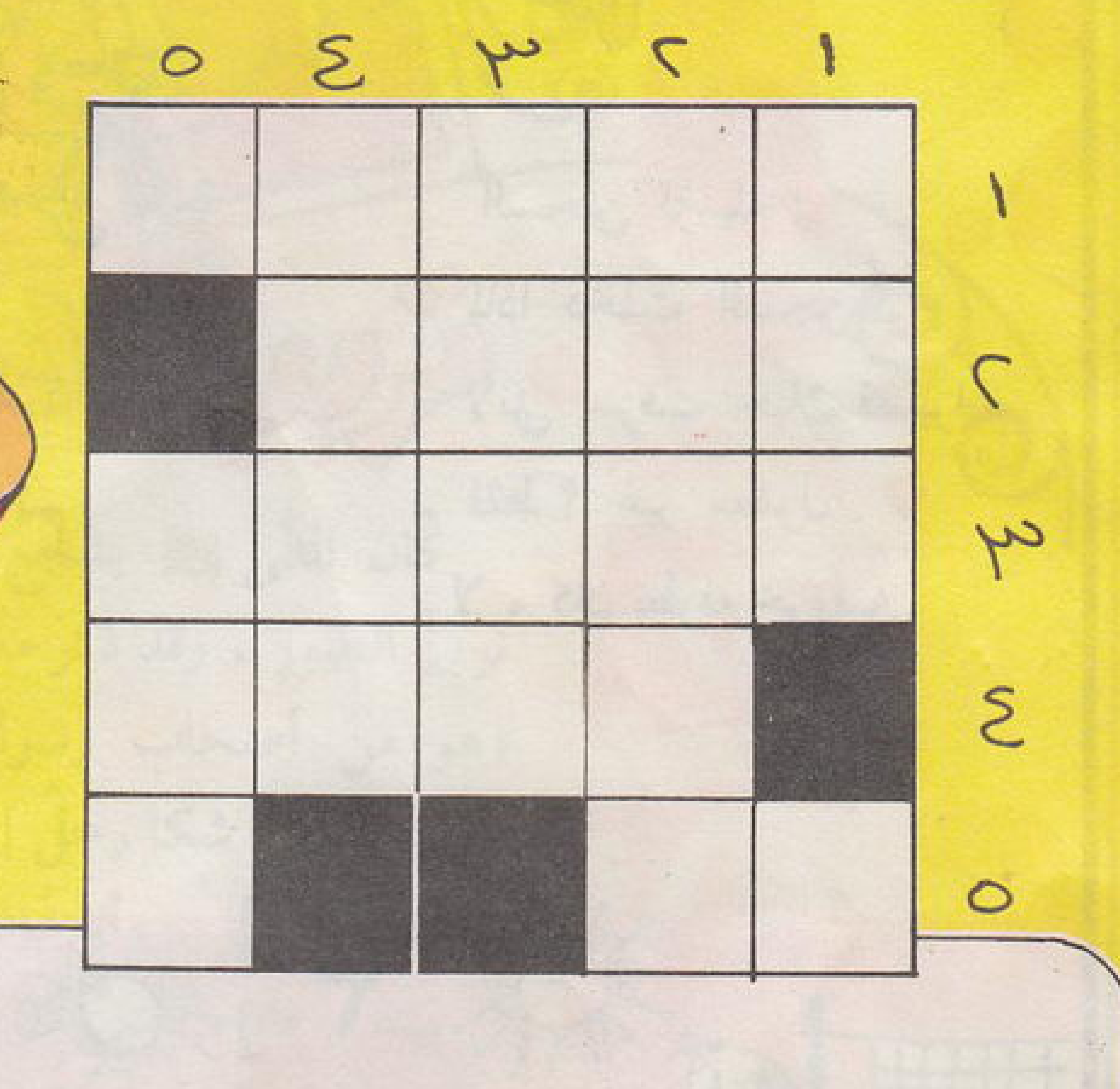
فكاهة

قال القائد لجنوده عندما حاصرهم العدو :

« إن العدو يحيط بنا . . من اليمين واليسار ، ومن الأمام والخلف ، وهكذا فإنه لن يفلت منا هذه المرة . . »

من الصديق هشام الصياد ـ القاهرة





أفقيا

١ ـ مدينة عربية مقدسة
٢ ـ مواد قاتلة
٣ ـ مشهور
٤ ـ أوقد
٥ ـ حرف جر

رأسيا

١ ـ يمتلكه كل إنسان
٢ ـ بريق
٣ ـ يحدث فى الصباح (معكوسة)
٤ ـ ماء العيون
٥ ـ سفن

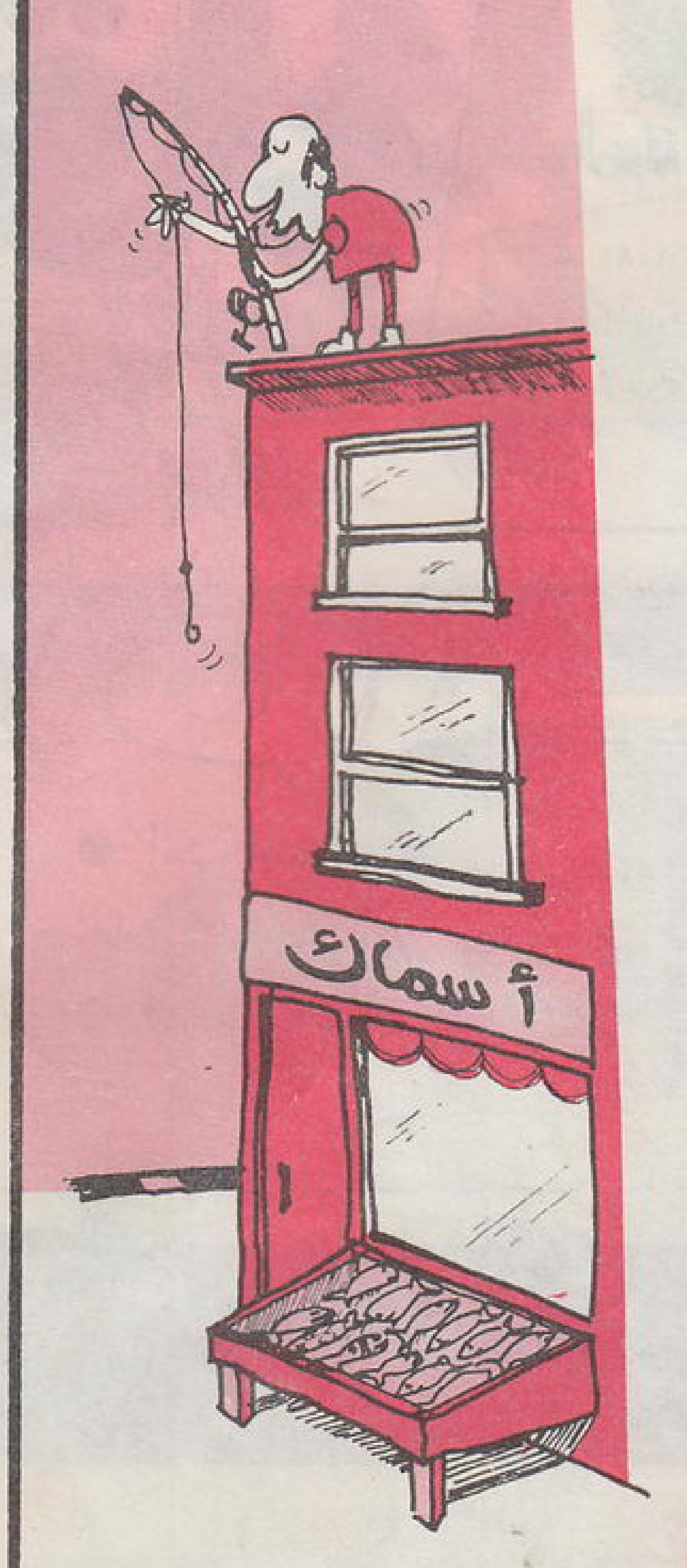
الحل

٥	٤	٣	٢	١	
س	د	ق	ل	ا	١
■	م	و	م	س	٢
ف	و	ر	ع	م	٣
ل	ع	ش	ا	■	٤
ك	■	■	ن	م	٥



صندوق الضحك

إعداد ورسوم : مصطفى قطبى



شاهد المارة رجلا يلهث ويجرى بسرعة خلف الأتوبيس الذى كان ينطلق بسرعة فى الشارع ، فقال له أحدهم :

كفاك جريا . . . إنك لن تلحق به .

فأجابه الرجل : لابد أن ألحق به ، فأنا السائق ! !



السجين لزميله :

ـ لماذا دخلت السجن ؟

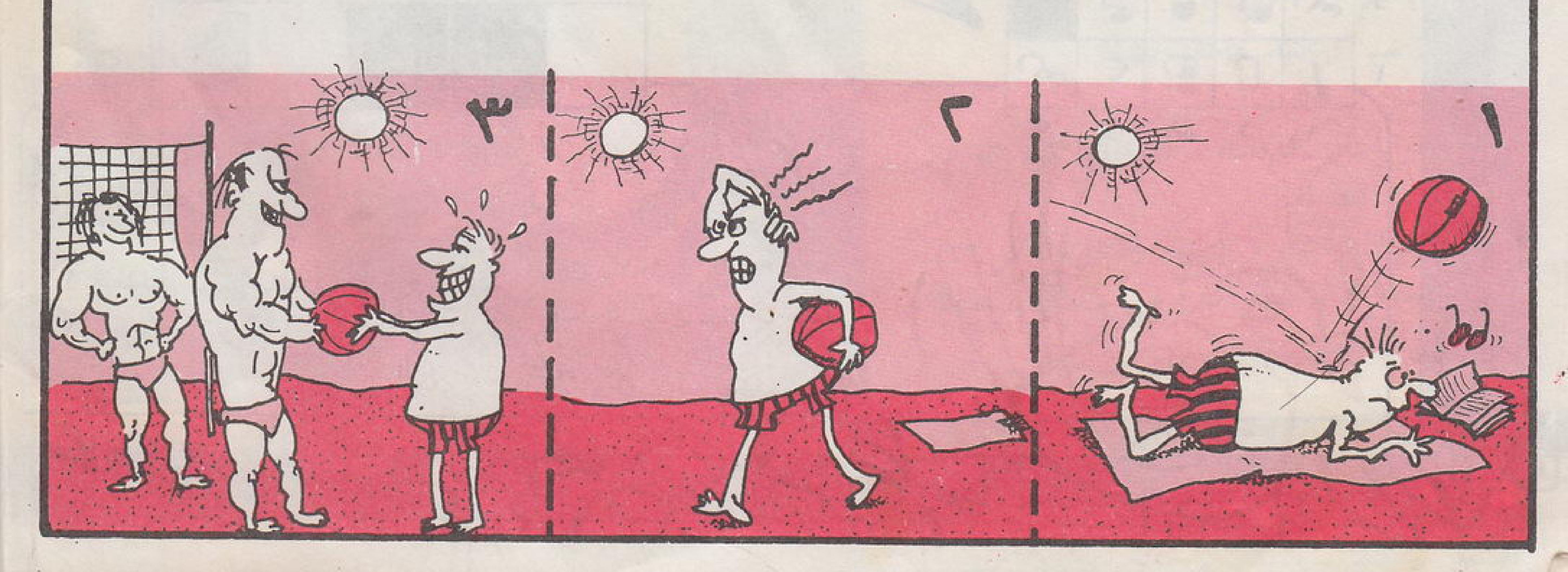
ـ لأننى سرقت حبلا قصيرا

ـ فقط ؟ غير معقول . .

ـ لا ، كان بطرفه خروف . .

ـ كيف وقعت على الأرض ولم تنكسر منك الزجاجة ؟

ـ لقد وضعت الزجاجة على الأرض . . . ثم وقعت . . .





لا تتكلم

إذا أخطأ إنسانٌ من غيرِ قصدٍ خطأً كبيراً فكيف نردُّه إلى الحقِّ ؟ هذه حكايةٌ على لسانِ معاويةَ بنِ الحَكَمِ . كان حديثَ عهدٍ بالاسلامِ على عهدِ رسولِ الله ، وكان يقولُ :

كنتُ أصلىِّ خلفَ النبىِّ فَعَطسَ رجلٌ من القومِ ، فقلتُ فى وسطِ صلاتى ، « يرحمُكَ الله » ، ولم أكنْ أعلمُ أن الكلامَ ممنوعٌ فى أثناءِ الصلاةِ ، فنظرَ إليَّ الناسُ غاضبين ، فقلتُ : مالكم تنظرونَ إليَّ ؟

فضربَ القومُ بأيديهم على أفخاذِهم لأسكتَ فَسَكَتُّ ، وعلمتُ أنى أخطأتُ حينَ تكلمتُ ، فلما انتهتْ الصلاةُ ، دعانِى النبىُّ ، فما رأيتُ معلِّماً أحسنَ تعليماً منه . ما نهرَنى ، ولا سبَّنى ، ولاضرَبَنِى ـ لكنَّه قال : « إن صلاتَنا هذه لايصلُحُ فيها شىءٌ من كلامِ الناسِ » .

تربية الطيور

كان النبى ﷺ يشجِّعُ على هوايةِ تربيةِ الطيورِ ، وقد ذكرَ مَعْدِ يكَرِبُ ، وهو من أصحابِ رسول الله هذه القصة قال : شكا رجلٌ إلى النبىِّ من الوَحْشَةِ والمَلَلِ ، وأنه يُحِسُّ بالوحدةِ فى بيته ، فأمَره النبىُّ أن يتَّخِذَ زوجاً من حَمامٍ ويعتنى بهما .

وفعلَ الرجلُ ما أمره به النبىُّ ، فزالت عنه الكآبةُ وذهبتْ الوَحشةُ التى كان يشعرُ بها .

عبد اللطيف


هادى
و
هدى
و
مغامرة فى
مصنع النسيج
سيناريو ورسوم: إيهاب وصفى


كانت فكرة والدنا جيدة .. أن نمضى وقتا أثناء زيارتنا لهذه البلدة فى مصنع النسيج.
فعلاً .. ونتعلم شيئًا جديدًا.

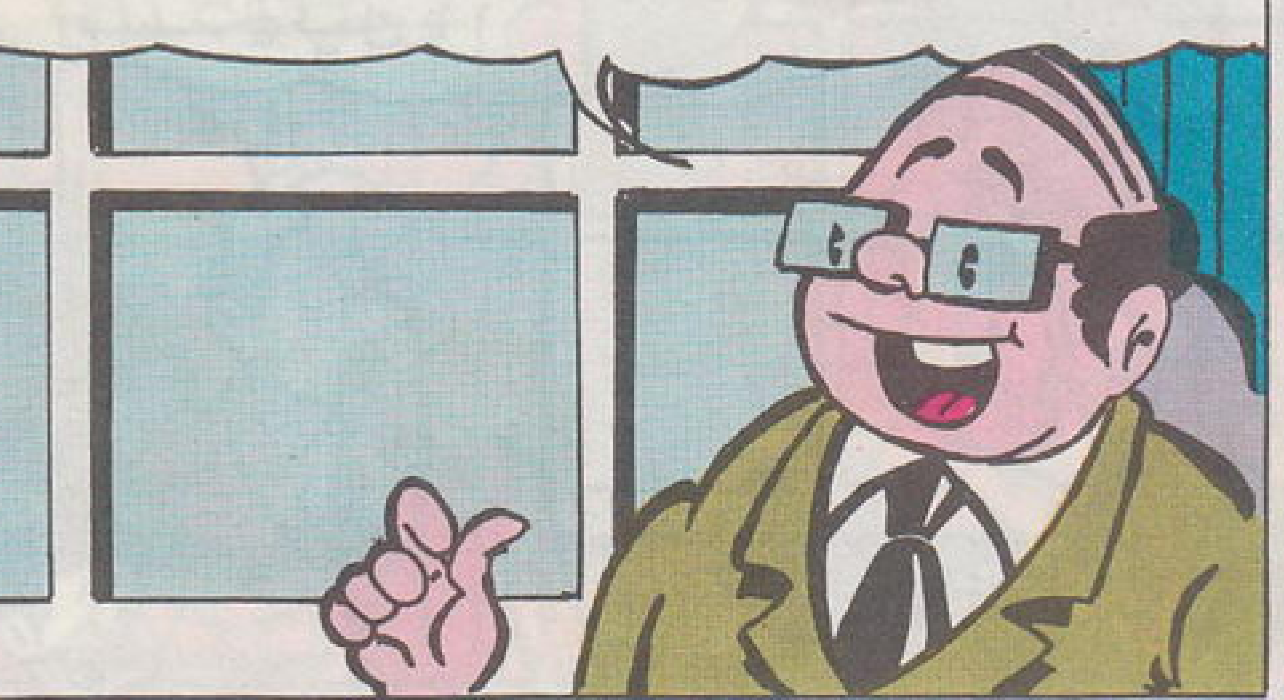

لقد قدمتم بالخير معكم .. فقد عقدت لتوِّى اتفاقية عظيمة لتوريد كمية كبيرة من الأقمشة الخاصة.
ماذا تعنى «بالخاصة» ؟
أعنى أقمشة لها مواصفات معينة. ومثل هذا الطلب يكون غالى الثمن.
وما هى تلك المواصفات ؟


يشترطون عددًا معينًا من الخيوط بكل سنتيمتر مربع، لا يختلف أبدًا.
وهل تستطيع تنفيذ هذا ؟


لقد جهزت مصنعى بأحدث الأجهزة الضابطة التى تضمن ثبات الجهد الكهربى ..
وما دخل الكرباء بالنسيج .. هل تنتج نسيجًا مكهربًا ؟




هاهاها .. لا ياهدى ، وإنما ترتبط عملية التسبيج بالتوقيت .. فلو قل الجهد أبطأت ، ولو زاد أسرعت ..
فعلاً فكلما أنتجت النسيج فى وقت أقل كان أحسن .


هاها ... مازلت لا تفهمين ياهدى ، إننى أقصد أن السرعة والبطء يحدثان اختلافاً فى عدد الخيوط بأجزاء النسيج ، وكلاهما مرفوض .


كيف ؟
لو زادت الخيوط وتزاحمت ينتج نسيج متكتل غير مرن ، ولو نقصت أصبح هشاً غير متين .


وفى ساحة المصنع
ماهذا ؟ .
إنها سماعة للرأس صنعتها بنفسى وقد أدخلت إضافات على الجهاز أيضاً .
يبدو أنك مهتم بالكهرباء .


احترس من السلك العارى .
ياااااه .


كنت ستعرضين يدك للكهرباء .
الحمد لله . حصل خير .



وفي اليوم التالي

إن الماكينات كلها تنتج نسيجًا غير مطابق .

كيف هذا ؟ ... هل تعطلت الماكينات كلها في آن واحد .. مستحيل !!

الأغرب من ذلك أن الماكينات تتذبذب معًا بين الإسراع والإبطاء

استدعوا كبير مهندسي الكهرباء بسرعة .



ترررررن

من ... من أنت؟

كما أخبرتك ... لو نفذت المطلوب تعمل ماكيناتك بسلام ولو حاورتني فأنت الخاسر .. ها ها ها .






فعلاً يا هادى، والاستنتاج الثانى أن التحكم فى الإسراع والإبطاء يكون كهربياً.
آه لقد بدأت الخيوط تتجمع


إنهم لا يهتمون بأجهزة التليفزيون .. هنا مفتاح الصوت لا يعمل.
ياااااه وجدتها !!!!


ألا تخبرنى بما حدث ؟!
ليس هناك وقت .. تعال معى إلى استراحة المدير.


أعتقد أنه تفسير معقول .. تعالوا لنرى.


لقد كانت فكرتكم صائبة.
لقد استخرج المجرم سلكين من الكابل الرئيسى بعد خروجه من أجهزة تنظيم الجهد.


وكان خلسة يوصل بهما مفتاح مقاومة متغيرة كمفتاح الصوت فى التليفزيون.
فيستطيع التحكم فى الجهد الواصل للماكينات بالزيادة والنقصان.
شكراً لكما .. لقد أنقذ تمانى.



دنيا عجيبة . دنيا غريبة . أسرارها كثيرة .

سباق المسافات الطويلة

مع أن البَطريقَ طائرٌ فإنه لايستطيع الطيرانَ مثلَ بقيةِ الطيور . . وللبطريقِ طريقةٌ عجيبةٌ فى الوصولِ إلى منطقة تناسُلِه بالقطبِ الجنوبى . . فنجدُ مجموعاتٍ من طيورِ البطريق ، وهى تتهادى فوق الجليدِ لمسافةٍ تزيدُ على الثلاثمائة كيلو متر دون تعبٍ أو كَلَل ، مسترشدةً بالشمسِ فى معرفةِ اتجاهِها ، بينما تضلُّ طريقَها إذا كانت السماءُ ملبَّدةً بالغيوم !

عفريت الريح

زعمتْ بعضُ الأساطيرِ أن هناك عفاريتَ عِملاقةً تطاردُ الناسَ فوق سهولِ روسيا . . تُرى هل هذه حقيقةٌ ؟ . . بالطبع لا ، فكلنا نعرف أنه لا توجد عفاريتُ ، وأن العفاريتَ خرافةٌ ابتدعَها الإنسان . . وقد يكونُ ماوردَ فى هذه الأساطيرِ مبنياً على أساس السلوكِ الغريبِ لأحدِ أنواعِ النباتاتِ الموجودةِ فى هذه السهولِ . . فهذا النوعُ من النباتِ يقتلع جذورَه من الأرضِ ، ويأخذُ فى التدحرجِ مع الريحِ هنا وهناك لينثرَ بذورَه . . والعجيبُ أنه إذا تشابكتْ هذه النباتاتُ بعضها مع بعض فإنها تبدو من بعيدٍ كعفريتِ ريحٍ عملاق !

كم ريشة ؟

تتفاوتُ كثافةُ الريشِ الذى يغطِّى أجسامَ الطيورِ من نوعٍ إلى نوعٍ . . فالبَجعةُ لديها أكثرُ من ٢٥٠٠٠ ريشةٍ ، بينما يبلغُ عددُ ريشِ الغوَّاصِ وهو طائرٌ مائى صغيرُ الحجمِ نوعاً ـ ١٥٠٠٠ ريشة ، ومع أن طائر الطنَّان ذا الحلقِ الياقوتى لديه ٩٤٠ ريشة فقط فإن كثافةَ ريشِه بالنسبة لحجمِه الصغيرِ جدا تُعَدُّ أكثرَ بكثيرٍ من كثافة ريشِ البجعة .

الزهرة الخطرة

تقفُ حشرةُ فَرسِ النبىِّ الزهريةُ فوق زهرةٍ أو نباتٍ يماثلُ لونَها فى انتظار وترقُّبٍ إلى أن تصلَ حشرةٌ فتقتنصَها وتأكلَها . . وبعض أنواعٍ من حشرةِ فرس النبى لونُه أخضرُ ليماثلَ البتلاتِ الخضراء ، والبعضُ الآخرُ لونه أحمرُ ورديٌّ يماثل البتلاتِ الحمراء الوردية ، كما أن العلاماتِ والبروزاتِ الموجودةَ على أجسامِها وأرجلِها تشبهُ تلكَ الموجودةَ فى النباتِ التى تقفُ عليه ، وبالتالى تساعدُها فى عمليةِ التمويهِ الذى تقومُ به لبقيةِ الحشرات .

الغذاء كسلاح

لِيرَقةِ الذبابةِ المنشارية التى تتغذَّى على إبرِ الصَّنوبرِ طريقةٌ عجيبةٌ فى الدفاعِ عن نفسِها . . فهى تختزنُ الرَّاتِينْج ـ وهو المادة الصمغيةُ التى تسيلُ من معظمِ الأشجارِ عند قطعِها ـ الذى تحصلُ عليه من أوراقِ الصَّنوبر فى جيبٍ يقعُ خلف رأسها مباشرةً . . وما إن تهاجمها حشرةٌ حتى تكور جسمَها وتُخرِجَ نقطةً من هذا الرَّاتينج اللَّزِج ، وتدهُنَ به جسمَ الحشرة فتلتصقَ أرجلُها ، بعضُها بالبعضِ الآخر .

النبات الموسيقى

هل تؤثِّرُ الموسيقى فى نموِّ النباتِ ؟ كثيرٌ من الناسِ يعتقدُ أن الموسيقى تساعدُ على سرعةِ نموه . . والعجيبُ أن بعضَ الأبحاثِ قد أشارتْ إلى أن النباتاتِ ذاتَ المحصولِ تنمو بطريقةٍ أفضلَ عند استخدامِ ذبذباتِ موتورٍ كهربىٍّ ، وأن الأصواتَ العاليةَ أو الضجيجَ تعجِّلُ بإنبات البذور .



هل تعرف بلدك؟

اعداد ريم رضوان

السويس

المساحة : حوالى ٢٥٤٤٠ كم

عدد السكان : ٣٠٠ ألف نسمة تقريبا

الأقسام : تتكون المحافظة من خمسة أقسام شرطة

هى : السويس ـ الأربعين ـ عتاقة ـ فيصل ـ الجناين

حينما تذكر السويس يتبادر إلى أذهاننا عبارات الرئيس محمد حسنى مبارك عن عيدها القومى : « إننا نعتز ونفتخر به ، لأنه يذكرنا بتاريخ حافل للسويس ، قدمت فيه للعالم نموذجا رائعا للصمود ضد كل التحديات التى واجهتها على مر العصور » .

موقع السويس :

تقع فى الطرف الشمالى الغربى لخليج السويس ، ويحدها شرقا وجنوبا سيناء ، وغربا الصحراء الفاصلة بين السويس والقاهرة ، وشمالا محافظة الاسماعيلية ، وجنوبا محافظة البحر الأحمر .

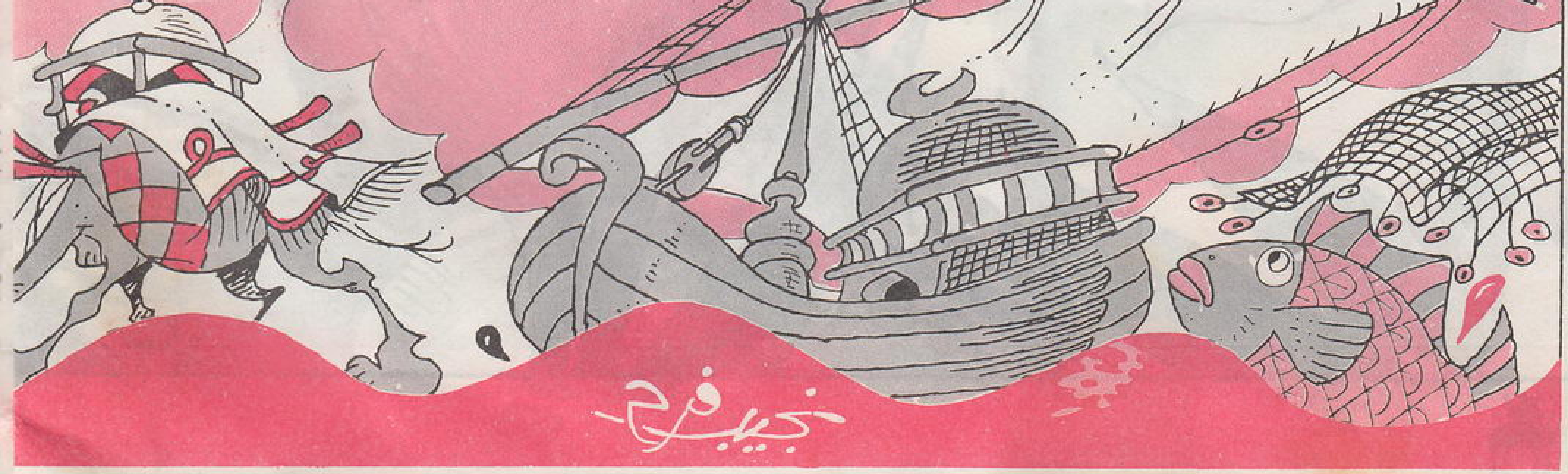
وقد أطلق اسمها على القناة العزيزة « قناة السويس » ذلك البحر الملاحى العالمى .

تاريخ عريق :

مامن بلد يرتبط اسمه بالتاريخ المصرى والنضال المصرى كما يرتبط اسم السويس ، ملتقى التجارة على مدى التاريخ ، ومفتاح الطريق البحرى إلى الشرق منذ أقدم العصور .

والسويس مدينة عريقة ، اشتهرت منذ قديم بصيد الأسماك وبعد الفتح الاسلامى اشتهرت ببناء السفن ، وشهدت أول أسطول تجارى يربط بين سواحل أفريقيا ، كما شهدت أول أسطول حربى مصرى فى التاريخ فى عام ١٨١١ .

وكانت قافلة الحج المصرية تخرج كل عام إليها من القاهرة فى طريقها إلى الحجاز ، ومعها المحمل الذى يضم الكسوة الشريفة للكعبة ، ومعها (الصرة) وهى الخيرات المرصودة على الأراضى المقدسة وفقرائها .



يوم مجيد

وقد أصبح اسم السويس فى التاريخ الحديث علما على أشرف مواقع النضال للشعب المصرى ، بدءاً من معارك الفدائيين ضد الاحتلال الانجليزى ، ثم تأميم قناة السويس ومقاومة العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ ، ومعارك الاستنزاف التى خاضها الشعب حتى تحقق نصر أكتوبر / رمضان المجيد عام ١٩٧٣ .

ولا ينسى الشعب المصرى وقفة السويس الباسلة فى يوم ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣ لكى تصد الدبابات الاسرائيلية (٢٣ دبابة) عن دخول المدينة ، ولم يتمكن العدو أمام شجاعة المدينة أن يتقدم فاضطر إلى الارتداد ، ولاتزال الدبابات الاسرائيلية الأسيرة فى حديقة الخالدين بالسويس وهكذا استحق يوم ٢٤ أكتوبر أن يكون عيدا قوميا لمدينة السويس .

المعالم الدينية :

مسجد سيدى عبد الله الغريب الذى أنشىء فى العصر الفاطمى ، نسبة إلى أبى يوسف بن يعقوب القائد الفاطمى الذى استشهد فى معركة ضد القرامطة الذين حاولوا اعتراض طريق الحج ، والاستيلاء على الحجر الأسود .

وهناك مسجد سيدى عبد الله الأربعين ، ومسجد الشهداء وكنيسة الانبا أنطونيوس .

المعالم السياحية

- العين السخنة وجبال عتاقة ، وهى مصيف ومشتى عالمى ، مياهها طبيعية صافية دافئة ، تتدفق من سلسلة جبال عتاقة .
- عيون موسى ، ويرجع تاريخها إلى نبى الله موسى حين ضرب بعصاه الأرض فتفجرت المياه وتتميز بمياهها الكبريتية التى يستشفى منها المرضى .
- شواطىء رملية ناعمة فسيحة على خليج السويس .

هذا وقد أنشىء نفق الشهيد أحمد حمدى لربط سيناء بالوادى ، وحمل اسم المهندس المصرى الذى استشهد فى بدء معركة أكتوبر .

وقد أنشئت قرية الحجاج حيث تتوافر بها وسائل الراحة لحجاج بيت الله الحرام .

انجازات ومشروعات :

كانت المعارك منذ عدوان عام ١٩٦٧ حتى نصر ١٩٧٣ قد دمرت ٨٥٪ من مساكن السويس ، فلما عادت الحياة إلى المدينة كان لمشروعات الاسكان أولوية ، فوضعت الخطط ، وبنيت آلاف المساكن ، وأنشئت مدينة سكنية جديدة باسم ٢٤ أكتوبر ، ولا تزال الجهود تبذل لتوفير مسكن لكل مواطن .

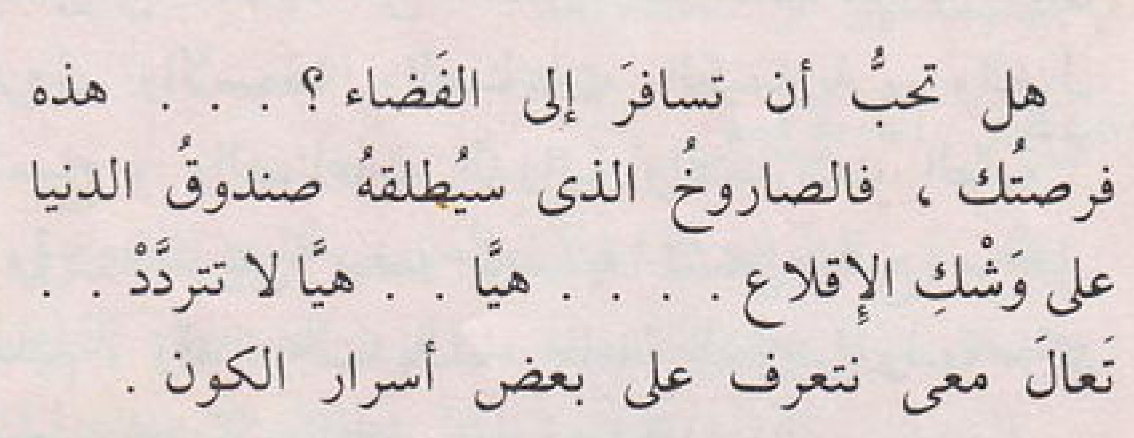
ومن أهم أنشطة السويس الاقتصادية محطات إنتاج البيض ، وتسمين الدواجن ، وصيد الأسماك ، واستصلاح الأراضى ، وإنتاج الملابس الجاهزة ، وبالسويس العديد من المشروعات الصناعية فى مجال البترول والأسمدة والصناعات الكيماوية ، والغزل والنسيج ، والصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية .

وفى السويس نهضة تعليمية تشمل جميع مراحل التعليم ، وقد توجت بانشاء جامعة السويس وفيها مركز نموذجى للاعلام افتتح عام ١٩٨٥ .



رحلة إلى الفضاء

إعداد: خديجة صفوت



هل تحبُ أن تسافرَ إلى الفَضاء ؟ . . . هذه فرصتُك ، فالصاروخُ الذى سيُطلقهُ صندوق الدنيا على وَشْكِ الإقلاع . . . . هيَّا . هيَّا لا تتردَّدْ . . تَعالَ معى نتعرف على بعض أسرار الكون .

أقمار المراقبة

ما هذا ؟ قمرُ تجسُس ؟ ! ! هل تعلمُ أن الأقمارَ الصناعيةَ التى تُطْلَق إلى الفضاءِ بغرض التجسسِ على ما يدورُ فى عالَم كوكب الأرضِ تستطيعُ أن تلتقطَ صورةً وهى على ارتفاع يبعدُ عن الأرض ١٦٠ كيلو متراً ؟ . والغريبُ أن هذه الصورة تكونُ واضحةً تماماً بحيثُ ترى فيها التفاصيلَ الدقيقةَ لكلِّ شىء على الأرضِ .

وتستطيعُ الكاميراتُ وآلاتُ التسجيلِ الموضوعةُ داخلَ هذه الأقمارِ أن تتصنَّتَ على المحادثاتِ اللاسلكيةِ ، وتحديدِ وجوهِ الأشخاصِ بدقةٍ ومعرفة تصميمِ بعضِ البناياتِ من الداخلِ ، ليس فقط فى أثناءِ النهارِ ، ولكن كذلك فى أثناءِ الليلِ ، ومن خِلال السُّحُبِ الكثيفةِ التى تغطىِّ الأرضَ .

أقمار أخرى

توجدُ أنواعُ مختلفةٌ من الأقمارِ الصناعيةِ التى أطلقتها بعضُ الدول إلى الفضاءِ إلى جانبِ أقمارِ المراقبة . . فهناك أقمارُ الاتصالِ ، وأقمارٌ للتنبُؤ بالطقسِ والتغييراتِ الجوية ، وأقمارٌ للبحثِ العلمىِّ ، ومَحطاتُ فضاءٍ . وأكثرُ الدولِ التى لديها أقمارٌ صناعيةٌ فى الفضاءِ هى الولايات المتحدة الأمريكيةُ ، وروسيا ، تليهما اليابان ، ثم وكالةُ الفضاءِ الأوروبيةُ ، وفرنسا ، وكندا .

